


## LES RAISONS DU CŒUR

### ÉLODIE AUX INDES

 u printemps 1912, en voyage de noces sur un paquebot, une jeune femme riche échange ses vêtements et son identité avec une lingère qui se rend aux Indes pour y épouser un pasteur qu'elle n'a jamais vu. Arrivée sur place, elle découvre un monde qu'elle ignorait et un « fiancé », à la fois intègre et intolérant. C'est un joli personnage qu'interprète Élodie Bouchez, en costumes pour une fois, face au rôle complexe de Laurent Grévill. Bien des cinéastes, et des plus grands, se sont fourvoyés en se frottant à la civilisation indienne. Le Suisse Markus Imhoof, qui s'est inspiré des journaux intimes de sa grand-mère, évite les écueils et nous offre un récit chaleureux, bien articulé, d'une rare finesse psychologique et humaine. ■