

CINÉMA > Juliette et le pasteur

**Sur fond de cultures
chrétienne et hindoue.**

Line JANVIER-RINALDI

En ces fêtes de Noël et de fin d'année, nous est offert sur les écrans le beau film d'amour et d'émancipation de Markus Imhoof, *Les raisons du cœur*. Situé dans le décor somptueux d'une mission en Inde et romanesque à souhait, ce film savoureux n'en est pas moins une réflexion sur la liberté individuelle, la colonisation et l'évangélisation.

Nous sommes au printemps 1912 et, au cours de son voyage de noces sur un paquebot, Juliette (magnifique Elodie Bouchez !) décide de quitter son mari intéressé et hypocrite et de débarquer sur la côte indienne en prenant la place d'Esther, une jeune missionnaire promise à un pasteur inconnu. Cette imposture lui fera découvrir la misère du peuple, mais aussi l'amour pour un pasteur intolérant, intranquillisant, au passé douloureux. Dans ce film tumultueux, les sentiments et les cultures chrétienne et

hindoue se confrontent et donnent lieu à une saga explosive pleine d'aventures, de rebondissements et de passion.

Tout le charme du film tient non seulement à la beauté de l'image, à l'esprit de liberté, mais aussi et surtout à l'interprétation du rôle de Juliette par Elodie Bouchez qui campe une héroïne quelque peu égocentrique et audacieuse et qui aspire de toutes ses forces au bonheur et à l'indépendance. Avec *Les raisons du cœur*, le réalisateur suisse Markus Imhoof présente un curieux film, baroque et original, par son mélange d'académisme et de modernisme, de romanesque et de réalisme ■



Elodie Bouchez
dans *Les raisons du cœur*

**Les raisons du cœur
(Flammen in paradies)**

film de Markus Imhoof
(coproduction
Suisse/France/Allemagne)
avec Elodie Bouchez,
Laurent Gréville,
Bruno Todeschini
1.45.

Hebdomadaire 01 43 20 32 62

T.M. : 12.130 ex.

L.M. : 50.000

Réforme

Chaque semaine un regard protestant sur l'actualité

25 DEC. 1997

PAGE N°