

Thelma

Date de sortie en France : 19 juin 2002

L'avis de la presse GLT:

Caritig – Bernard Geoffroy

Le sujet demeure : comment se vivre Femme aux yeux de ceux qui ne voient que la femme/homme ou la transsexuelle. Ainsi Vincent se débat dans cette perception à facettes multiples. Qu'éprouve-t-il réellement ?

Chroniques – Aurélien Merle

...Où il est question de l'image de soi dans le regard de l'autre, de l'image d'une transsexuelle dans le quotidien et pas seulement chez Mireille Dumas.

Esprit Gay.com

Il n'est pas facile pour un mec simple comme Vincent de gérer la personnalité tout en excès de Thelma. Fatigante, fascinante, elle est « trop » tout, Thelma. Trop rousse, trop maquillée, trop triste, trop gaie, trop extravertie, trop cachottière...

Kamasutra Trav... – étude d'Epsis

... C'est le cas remarquable de Thelma... dont le rôle même de Thelma joué par Pascale Ourbih (née en Algérie, mannequin à l'agence Maryline Gautier et bénévole à AIDS) n'est plus dans ce qui pourrait être une métaphore filmique, car elle incarne ce qu'elle est elle-même... une transsexuelle. Dans une histoire d'amour sauvage, dans tout le trouble de nos âmes, posant à travers ce qui semble surdéterminé dans l'attirance les mensonges qui sont faits à soi-même...

Le Nouvel Observateur – Paris Ile de France – Emmanuelle Walter

« Quand je suis arrivée à Paris , à 18 ans, ce n'était pas pour Barbès ; j'allais en boîte à l'Opéra, il n'y avait pas d'arabes et je ne comprenais pas pourquoi ». Le retour aux origines est donc une dose administrée sans excès, « tous les dix jours »...