

Hyènes

de Djibril Diop Mambety

1992 – Sénégal – Fiction – 1h50

Film au choix - 3e trimestre

Hyènes est édité en DVD par Prince Films (Suisse).

PRÉPARER LA SÉANCE

- **L'affiche du film**
(https://ciclic.fr/sites/default/files/hyenes_aff_40x60_bd_-_copie.jpg)
- **La bande annonce** (<https://vimeo.com/289255303>)

LES OUTILS *LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA*

- **Dossier enseignant** - [www.cnc.fr \(https://www.cnc.fr/documents/36995/159675/DM_Hyenes_web.pdf/f70f2efd-3a96-6af5-ada8-c6e2cab1b2b3\)](https://www.cnc.fr/documents/36995/159675/DM_Hyenes_web.pdf/f70f2efd-3a96-6af5-ada8-c6e2cab1b2b3) et **fiche élève** - [www.cnc.fr \(https://www.cnc.fr/documents/36995/145374/Hyenes.pdf/f9371343-eb7c-e4c7-e7b0-6da58c335ca4\)](https://www.cnc.fr/documents/36995/145374/Hyenes.pdf/f9371343-eb7c-e4c7-e7b0-6da58c335ca4)
- **Pistes pédagogiques** - [www.transmettrelecinema.com \(http://www.transmettrelecinema.com/film/hyenes/\)](http://www.transmettrelecinema.com/film/hyenes/)
- **Sur le réalisateur** - [www.transmettrelecinema.com \(http://www.transmettrelecinema.com/acteur/diop-mambety-djibril/\)](http://www.transmettrelecinema.com/acteur/diop-mambety-djibril/)

AUTRES RESSOURCES

Autour du film :

À voir :

- TV5 Monde (<https://information.tv5monde.com/afrique/cinema-hyenes-une-nouvelle-vie-pour-le-film-culte-de-djibril-diop-mambety-279436>) : "*Hyènes*", une nouvelle vie pour le film culte de Djibril Diop Mambety, 2019.

À lire :

- Le Monde (https://www.lemonde.fr/cinema/article/2019/01/02/reprise-les-hyenes-foudroyantes-de-djibril-diop-mambety_5404302_3476.html) : *Les "Hyènes" foudroyantes de Djibril Diop Mambety*, 2019.
- Le Point (https://www.lepoint.fr/culture/cinema-hyenes-le-chef-d-oeuvre-de-djibril-diop-mambety-restaure-02-01-2019-2283073_3.php) : "*Hyènes*" le chef d'oeuvre de Djibril Diop Mambety restauré, 2019.

Autour du réalisateur :

À lire :

- Cinémas africains en transition (<https://www.erudit.org/fr/revues/rum/2009-v40-n1-rum3911/044605ar/>), *Le Franc de Djibril Diop Mambety, une ré-invention du cinéma africain*, Anny Wynchank, revue de l'Université de Moncton, p. 33 à 57, 2009.
- Cinquante ans de cinéma africain (<https://www.cairn.info/revue-presence-africaine-2004-2-page-109.htm#>), *Un cinéma africain original : Djibril Diop Mambety*, Amadou Elimane Kane, revue Présence africaine, p. 109 à 112, 2004.
- *Djibril Diop Mambety, la caméra au bout...du nez*, Nar Sene, L'Harmattan, 2001.

Autour du cinéma africain :

À lire :

- *Cinémas africains d'aujourd'hui*, János Riesz, (https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_frFR884FR884&sxsrf=ALeKk01Gi_GU84YJKWiUjK560fEpB4T1Cw:1594974480219&q=J%C3%A1nos+LRT9c3NErKM0zOqMxQ4gbzDAqTy03StWSyK630k_Lzs_XLizJLSILz4svzi7KtEktLMvKLFrHyeB1emJdfrBCUmVpctYOvdTQAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwj6sMb67tPqAhWB0eAKHYyBC5oQmxMoATAQegQIERAD) collection Les Passeports RFI, Karthala, 2007.
- *Le cinéma africain, un continent à la recherche de son propre regard*, Elisabeth Lequeret, collection Les Petits Cahiers, Cahiers du cinéma, 2003.
- *Cinémas africains, une oasis dans le désert*, Samuel Lelièvre, collection Cinémaction, Charles Corlet, 2003.

- *Jeux vidéo et cinéma : une création interactive*, Marion Poirson-Dechonne, collection Cinémaction, Charles Corlet (2018).



Le village de Colobane, aussi chaleureux que pauvre, voit revenir trente ans après son départ, Linguère Ramatou, plus riche que jamais. Sa richesse n'aura d'égal que son désir de vengeance. Des milliards contre la mort de son ancien amant ! Les citoyens se divisent, animés par la soif d'argent, et laissent finalement disparaître en totalité le peu de loyauté qu'ils avaient encore pour le pauvre malheureux...

Djibril Diop Mambety, réalisateur autodidacte, aborde très poétiquement avec *Hyènes* les rapports humains et la lutte des petits contre les puissants. A travers l'histoire de cette femme blessée, le réalisateur, qui signe ici son deuxième et dernier long-métrage, dénonce le pouvoir de la corruption, les vices du capitalisme occidental et plus simplement la lâcheté des Hommes, dans une mise en scène sobre, aux cadrages particulièrement soignés.