



## MARKUS IMHOOF ZU GAST IM KINO

- 23.4.**, 10 Uhr, **Darmstadt**, Programm kino Rex  
**23.4.**, 18.30 Uhr, **Frankfurt**, Harmonie Kinos  
**24.4.**, 19.45 Uhr, **Dresden**, Programm kino Ost  
**25.4.**, 20 Uhr, **Potsdam**, Thalia Kino  
**26.4.**, 20 Uhr, **Hamburg**, Abaton  
**27.4.**, 18 Uhr, **Essen**, Filmstudio Glückauf  
**28.4.**, 17 Uhr, **Mannheim**, Atlantis  
**28.4.**, 19 Uhr, **Heidelberg**, Gloria  
**29.4.**, 15.15 Uhr, **Freiburg**, Harmonie  
**29.4.**, 20 Uhr, **Stuttgart**, Delphi Arthaus Kino  
**30.4.**, 19.30 Uhr, **München**, Kinos Münchner Freiheit

Unter [f/markusimhoof.eldorado](https://www.facebook.com/markusimhoof.eldorado)  
schreibt Markus Imhoof persönlich zu Film,  
Thema und Veröffentlichung.

# ENDLICH SPRICHT EIN FILM WIEDER ÜBER MENSCHLICHKEIT

NACH  
MORE THAN HONEY

# ELDORADO

DER NEUE FILM VON  
MARKUS IMHOOF

AB 26. APRIL IM KINO

[f/markusimhoof.eldorado](https://www.facebook.com/markusimhoof.eldorado)

*»Markus Imhoof gelingt mit ELDORADO ein tiefgehender, vielschichtiger Dokumentarfilm über Europas Geflüchtete.*

*Noch ein Dokumentarfilm über Flüchtlinge? Nach dem Berlinale-Gewinner Seefeuer – Fuocoammare und Ai Weiweis Human Flow gelingt ELDORADO, was die beiden anderen Dokus vermissen lassen. Vor allem, weil ELDORADO die Perspektive ins Historische weitet und parallel von Giovanna erzählt, dem italienischen Kriegskind, das Imhoofs Eltern aufnahmen. Die Nahaufnahme bis ins Privat-Biografische hinein imprägniert ELDORADO gegen die populistisch entpersonalisierende und katastrophische Rede von der Flüchtlingswelle.«*

Der Tagesspiegel

ZEICHEN SETZEN!  
**#Menschlichkeit**

*»ELDORADO ist eins der bewegendsten Zeugnisse, die bisher zur Flüchtlingskrise gemacht wurden. Indem Imhoof das Persönliche mit dem Observatorischen vermischt, gelingt ihm ein eindrucksvoller Film, der die Wahrheit zeigt.«*

ScreenDaily

*»Ergreifend!«*

Berliner Morgenpost

*»Universell und zutiefst human.«*

kino-zeit

*»In Eldorado wird das Kino zum Medium der Erkenntnis.«*

Frankfurter Allgemeine Zeitung

*»Dieser Berlinale-Film ist ein Appell. Er berührt, bewegt und beschämt.«*

BR Rundschau

Weitere Pressestimmen und umfangreiche Hintergründe zu Film und Thema unter

[www.eldoradoderfilm.de](http://www.eldoradoderfilm.de)

