

Dossier de Presse DELWENDE lève-toi et marche



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

UN CERTAIN REGARD

2005

DUNIA PRODUCTIONS
LES FILMS DE L'ESPOIR ET THELMA FILM AG. PRESENTENT
UN FILM DE S. PIERRE YAMEOGO

AVEC

Blandine YAMEOGO

Claire ILBOUDO

Célestin ZONGO

Thomas NGOURMA

Daniel KABORE

Abdoulaye KOMBOUDRI

Image : Jürg HASSLER
Directeur Artistique : Chef Joseph KPOBLY
Conseiller Artistique : Pierre ROUAMBA
Musique : Waczi DROG
Ingénieur du Son : Issa TRAORE
Montage : Jean-Christophe ANÉ
Mixage : Jean-Marc SCHICK
Directeur de Production : Serge BAYALA
Producteur associé : Pierre-Alain NISIER
Producteur délégué : S. Pierre YAMEOGO

Une Coproduction DUNIA Productions
LES FILMS DE L'ESPOIR
THELMA FILMS AG

Avec le soutien :
Fonds Francophone de production Audiovisuelle du Sud
Unidea - UniCredit Foundation
Direction de la Cinématographie Nationale
TVOR
SOYAF
Son DTS

DUNIA PRODUCTIONS - LES FILMS DE L'ESPOIR 2005

DUNIA PRODUCTIONS 88, rue Lecourbe 75015 Paris

Téléphone : 01 47 83 67 35 Fax : 01 40 61 03 22

<mailto:duniaproductions@wanadoo.fr>

SYNOPSIS

Drame contemporain

Au Burkina Faso, les coutumes ancestrales font souvent force de loi, dans un état confronté à la misère et au poids des traditions.

Dans les campagnes, en effet certaines morts inexplicables sont attribuées à des mangeuses d'âmes, c'est-à-dire des femmes qui en raison de leurs pouvoirs occultes et maléfiques sont selon les villageois responsables de ces disparitions.

Ces femmes sont alors marginalisées et deviennent les boucs émissaires de toute une société.

Contemporary drama

In Burkina Faso, like in the rest of Africa, ancestral customs often lay down the law. In the countryside, some unexplained deaths are attributed to soul eaters, meaning women who, according to the villagers, due to their occult or evil powers are responsible for these losses.

These women are thus marginalized and become society's scapegoats.

Fiche Artistique

Rôles Principaux :

Napoko	Blandine YAMEOGO
Pougbila	Claire ILBOUDO
Bancé	Daniel KABORE
Diarrha	Célestin ZONGO
Elie «Le Fou»	Thomas NGOURMA

Fiche Technique

Burkina Faso / France / Suisse

Scenario: S. Pierre YAMEOGO

Genre: fiction

Durée : 1h30

Format : 35 mm couleurs

Format : 1,85

Son : DTS

Réalisateur:	S. Pierre	YAMEOGO
--------------	-----------	---------

Chef Opérateur:	Jürg	HASSLER
-----------------	------	---------

2è Camera	Marc	de BACKER
-----------	------	-----------

Directeur Artistique:	Chef Joseph	KPOBLY
-----------------------	-------------	--------

Conseiller Artistique:	Pierre	ROUAMBA
------------------------	--------	---------

Musique:	Wasis	DIOP
----------	-------	------

Ingénieur du Son:	Issa	TRAORE
-------------------	------	--------

Montage:	Jean-Christophe	ANÉ
----------	-----------------	-----

Mixage:	Jean-Marc	SCHICK
---------	-----------	--------

Administratrice de Production	Caroline	HELBURG
-------------------------------	----------	---------

Directeur de Production	Serge	BAYALA
-------------------------	-------	--------

Producteur associé:	Pierre-Alain	MEIER
---------------------	--------------	-------

Producteur délégué:	S. Pierre	YAMEOGO
---------------------	-----------	---------

Photographe de plateau	Jean-Christophe	Dupuy/ANDIA
------------------------	-----------------	-------------

Conception Affiche	Eric « Pioui »	Dubert
--------------------	----------------	--------

DUNIA Productions
Les FILMS de L'ESPOIR
et
THELMA FILMS AG

Avec le soutien :



du Fond Francophone de Production Audiovisuelle du Sud



Unidea - UniCrédit foundation

de la Direction du Cinéma National du Burkina Faso



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement



du Fonds Images Afrique et du fonds Sud
Ministère des Affaires Etrangères
-France -

TVOR

Soyaf

Filmographie du réalisateur

S. Pierre YAMÉOGO

Né le 15/051955 au Burkina Faso

88, rue Lecourbe 75015 Paris

LONGS METRAGES

1987 **Dunia** Fiction Long-métrage 52' - 16 mm

- MOGADISCIO (Somalie) 87, Médaille de Bronze et Prix de l'Unicef
- LAON (France) 88, Festival du Jeune Cinéma Prix Spécial du Jury
- MANNHEIM (RFA) 88, Festival : Prix de la Coopération Economique
- MONTRÉAL (Canada) 89, Festival Vues d'Afrique : Prix Radio Canada
- Sortie en salles (France) : Novembre 1989
- Distribution : Médiathèque des Trois Mondes
- Diffusion : Télévision Suisse Romande, 1990

1991 **Laafi** Fiction Long-métrage 98' - 35 mm

- CANNES 91, Semaine Internationale de la Critique
- OUAGADOUGOU (Burkina Faso) 91, FESPACO
- SALSOMAGGIORE TERME (Italie), Festival Peacock Award, Prix du meilleur scénario
- Télévision Française : A2, Juin 91
- Sortie en salles en France en Novembre 91
- Distribution : Amorce Diffusion
- Diffusé en Allemagne par ZDF
- Distribution en Suisse par les Films Coopératifs

1993 **Wendemi** Fiction Long-métrage 94' - 35 mm

- OUAGADOUGOU (Burkina Faso), FESPACO 93, Prix de l'Unicef, Prix de l'ACCT, Prix de la ville de Ouagadougou, Mention Spéciale du Jury.
- GENEVE 93, Festival Black Movie, Prix de la Télévision Suisse Romande
- CANNES 93, Sélection Officielle "Un Certain Regard"
- NEW YORK 93, New York Film Festival
- MONTRÉAL 93, Festival du Film du Monde
- TORONTO 93, Festival des Festivals
- Distribution: Actorat Films

1998 **Silmandé « tourbillon »** Fiction Long-métrage 85' - 35 mm

- Prix PROCIREP Festival de Namur 1998
- Prix ACCT Festival de Carthage 1998
- Prix de la Meilleure Musique FESPACO 1999
- Prix du CILCS FESPACO 1999

2003 **Moi & mon blanc** Fiction Long-métrage 90' - 35 mm

- FESPACO 2003 : Prix du public RFI
- prix de la ville de TURIN 2003
- Diffusions : CANAL + HORIZONS, TV5, CFI

2005 **Delwende, lève-toi et marche** Fiction Long-métrage 90' - 35 mm

- sélection officielle Un Certain Regard festival de Cannes 2005

COURTS METRAGES

1984 **L'œuf Silhouette** Fiction Court-métrage 10' - 16 mm

1999 **ABSA** Fiction Court-métrage 26' - 16 mm

DOCUMENTAIRES

1988 **Ouaga chante Cabrel** doc 15' co-réalisation avec Fabienne POMPEY

1988 **Fromages de chèvre au Sahel** doc 16' co-réalisation avec Raymond
TIENDREBEOGO

1999 **Train de vie** doc 15'

2000 **A nous la vie** série 4x26'

2001 **Mangeuse d'âmes** doc 26'

2002 **AKWAABA** doc 52'

2002 **Barani** doc 52'

2002 **Benin Wendé** doc 52'

2002 **Le Fric Frélaté** doc 40'

2003 **Partageons notre monde, partageons notre culture** doc 52'

2004 **Voir avec le cœur** doc 52'

PRODUCTEUR DELEGUE

1994 **Keïta, l'héritage du griot** Dani Kouyaté Fiction Long-Métrage 35 mm

1996 **SITA** Missa HEBIE Série 12 x 26'

1996 **Dockers du Sahel** Ismaël OUEDRAOGO Court-Métrage 26' - 16 mm

1996 **Si longue que soit la nuit** Guy Désiré YAMÉOGO Fiction Court-Métrage 20'

1999 **Le berger noir et la fée rousse** Mamadi SIDIBE Fiction Court-Métrage 15'

2001 **PACO** Dom Pedro Fiction Moyen-Métrage 40'