



57 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum

Isild Le Besco

PAS DOUCE

un film de **Jeanne Waltz**

Steven de Almeida · Lio · Yves Verhoeven · Christophe Sermet

SCENARIO JEANNE WALTZ IMAGE HELENE LOUVART (A.F.C.) MONTAGE ERIC RENAULT SON HENRI MAÏKOFF · LIONEL MONTABORD · LAURENT CHASSAIGNE MUSIQUE CYRIL XIMENES CASTING MARIE-CHRISTINE LAFOSSE 1^{ER} ASSISTANT REALISATEUR MARC ATGE
DECORS FRANÇOISE ARNAUD COSTUMES CATHERINE SCHNEIDER · ISABELLE BLANC DIRECTEURS DE PRODUCTION RICHARD ALLIEU · JEAN-CHRISTOPHE CARDINEAU PRODUCTEURS-DELEGUES ET EXECUTIFS DIDIER HAUDEPIN · PIERRE-ALAIN MEIER REALISATION JEANNE WALTZ

UNE PRODUCTION PRINCE FILM SA GENEVE · BLOODY MARY PRODUCTIONS PARIS EN COPRODUCTION AVEC LA TELEVISION SUISSE ROMANDE · RHÔNE-ALPES CINEMA ET AVEC LA PARTICIPATION DU CNC

PYRAMIDE
INTERNATIONAL

· DE L'OFFICE DE LA CULTURE · DU FONDS CULTUREL DE SUISSIMAGE · DU FONDS REGIO ET DE LA REGION RHÔNE-ALPES

FRENETIC
FILMS

EN MAI AU CINÉMA

PAS DOUCE

Un film de **Jeanne Waltz**

avec **Isild Le Besco, Steven de Almeida, Lio, Yves Verhoeven, Christophe Sermet**

 **57^e** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum



Fred (Isild Le Besco) est une infirmière modèle à l'hôpital de La Chaux-de-Fonds. Mais en dehors de son travail, elle se piétine allègrement au fil d'aventures sans lendemain ou de défoulements coutumiers au stand de tir communal. Dans une forêt voisine où elle s'est réfugiée, Marco pourchasse un camarade de classe avec un lance-pierre. En une fraction de seconde, sans réfléchir, Fred tire au jugé et blesse gravement Marco. Quand Fred le retrouve à l'hôpital, dans son service, elle est prise de panique. Après avoir tout fait pour ne pas avoir à le soigner, Fred se rend compte que Marco lui ressemble : méfiant, agressif, frappant ceux qui l'approchent ... Fred et Marco apprennent à se connaître, s'ouvrent l'un à l'autre, jusqu'à ce que Marco devine l'inimaginable : que c'est elle qui lui a tiré dessus ...



Jeanne Waltz est née à Bâle et a fait ses études secondaires et sa maturité à Neuchâtel. Puis elle a étudié le japonais à Berlin, où elle a également animé pendant plusieurs années un petit cinéma d'art et essai. Elle vit au Portugal depuis une dizaine d'années, où elle a réalisé la majorité de ses films, et collaboré à de nombreux projets en tant que scénariste, co-scénariste et chef-décoratrice.

★★★★★ *Le courant qui passe entre Le Besco et De Almeida est extraordinaire. Un film impressionnant !*

VARIETY

★★★★★ *Une amitié observée avec sensibilité !*

DER TAGESSPIEGEL

★★★★★ *Isild Le Besco dans son meilleur rôle.*

EUROPEAN-FILMS.NET

★★★★★ *Un film formidable !* OUTNOW

www.pasdouce-lefilm.com

www.frenetic.ch

EN MAI AU CINÉMA